



Op zaterdag 11 april 2015 gaf het
Lemster Mannenkoor



een

Groot Jubileumconcert

50 jaar Lemster Mannenkoor

in de PKN kerk

"De Oerdracht"

te Joure



Dirigent: **Harm van der Meer**

Orgelbegeleiding: **Jan Kroeske**

Solist: **Ieke Rippen-tenor**

Verder werkten mee aan dit concert:

Marleen van Dijk - sopraan

Anja Heikamp - organiste

Het Frysk Jeugdorkest

o.l.v. dirigent **Theo Brouwer**



Het concert werd geopend met een welkomstwoord van
voorzitter Lammert Wassenaar waarna het
het Mannenkoor startte met een 5-tal nummers:

Domine salvam fac/ Benedictus

Uit de Sint Cecilia mis/ Comp.: Charles Gounod

Soliste: Marleen van Dijk



The Holy City

Oorspronkelijk een Victorian Ballad

Tekst: Frederic Weatherly

Comp.: Stephen Adams

Arr.: Doris Anhold

Soliste: Marleen van Dijk



The Exodus Song

Tekst: Pat Boone

Comp.: Ernest Gold

Arr.: Johan de Meij

Whispering Hope

Tekst: Septimus Winner/Sibbele Witteveen

Comp.: Septimus Winner

Arr.: Harm van der Meer

Soliste: Marleen van Dijk

Sanctus

*Het 3^e misgezang van het Ordinarium der Eucharistieviering
Comp.: Aad van der Hoeven*

**Nadat dirigent Theo Brouwer het e.e.a.had verteld
over de recente wederwaardigheden van het orkest
vervolgde het**

Frysk Jeugd Orkest

met een 3-tal nummers:

Hongaarse Dans No. 5

Comp.: Johannes Brahms

Saga

Comp.: Sipke Hoekstra

Habanera

Comp.: George Bizet

***Dit nummer is een onderdeel uit de opera Carmen
en werd gezongen door Marleen van Dijk***





Hierna was weer de beurt aan het Mannenkoor:

De Freonskip hâldt ús fêst

Tekst: Oscar Hammerstein/Eppie Dam

Comp.: Richard Rodgers

Arr.: G.M.Veldman

Bolen mi lezi

Tekst: Macedonisch volkslied over een vrijheidsstrijder tegen de overheersing door het Ottomaanse rijk.

Comp.: Rado Simoniti

De solopartij werd gezongen door tenor Ieke Rippen



Solist Ieke Rippen

Vertaling:
Ziek ligt daar Mile Popordanov
Aan het hoofdeinde zit zijn oude moeder
Droevig treurt zij en fluistert zacht: *Blijf bij me, blijf bij me, lief kind!*
Jouw vrienden lopen op straat, lopen op straat
treurige liedjes te zingen.
Treurige liedjes te zingen.
Zij denken aan jou.

1) *God vergeve jou, Mile Popordanov.*

Mile Popordanov, hij sterft voor het volk.

2) *Mile Popordanov, hij sterft voor het volk*

Hij sterft voor het volk,

voor Macedonië.

"Bolen mi lezi" is tegenwoordig de hymne van de stad Veles (Macedonië)

Aansluitend volgde een vlotte orgelsolo
gespeeld door (stand-in) organiste

Anja Heikamp-Kommerie

Zij speelde een arrangement van:

Praise Him with Trumpets

Comp.: Richard Blake

Hierna was het weer de beurt aan het

Frysk Orkest

met een 2-tal nummers:

Symfonie nr. 9

"Uit de Nieuwe Wereld" in e mineur (opus 95)

- **Het allegro con fuoco**

Comp.: Antonin Dvorak

Porgy and Bess Selection

Comp.: George Gerswin

De laatste drie nummers waren weer voor
het **Mannenkoor:**

Ode an die Freude

*Gedeelte uit de 9^e symfonie van Beethoven
Sinds 1985 het officiële volkslied van de Europese Unie*

Tekst: Friedrich Schiller

Comp.: Ludwig von Beethoven

Arr.: Harm van der Meer



Ambrosianischer Lobgesang

Tekst: Aurelius Ambrosius (naar: Te Deum Laudamus)

Comp.: E.Gebhardt/Arr.: E.Ruh

Thanks be to God

Tekst: P.J.Reilly

Comp.: Stanley Dickinson

Arr.:Henry Geehl

Nadat het laatste nummer geklonken had, sloot de voorzitter het concert af met een dankwoord aan alle medewerkenden en mensen van de organisatie.

Hierna werden dirigenten, solisten en beheerdersvrouw nog verwend met een mooi boeket bloemen.

Het concert werd bijgewoond door ruim 600 bezoekers waarmee de Oerdracht volledig uitverkocht was en alle beschikbare zitplaatsen volledig bezet waren door publiek, koor- en orkestleden.

We kunnen terugzien op een zeer geslaagde concertavond wat dan ook de nodige positieve reacties opleverde tijdens de nazit in de koffiezaal. Deze combinatie van Mannenkoor met soliste in combinatie met Frysk Jeugdorkest is zeer zeker in de toekomst voor herhaling vatbaar!



Enige aanvullende info: Soliste **Marleen van Dijk** is al meer dan 10 jaar een goede bekende van het Lemster Mannenkoor. Ze heeft meegewerkt aan diverse CD/DVD opnames en aan concerten alom in den lande. Marleen is zangeres, zangdocente, stemcoach, uitvoerend artiest, musical- en theatercoach en pianiste. Geeft o.a. les binnen Zangschool Rotterdam aan de oriëntatieopleiding Musical- en Muziektheater. Ze studeerde aan de conservatoria van Den Haag, Utrecht en Amsterdam. Ook studeerde zij aan Musikhochschule Wien (Oostenrijk) en aan de Académie de Nice en l'Opéra de Paris. Verder voltooide zij in 2009 een studie psychologie als aanvulling op haar didactische opleiding tot lesgeven. Zij is ook intensief betrokken bij EVTS wetenschap. (Alles wat met de menselijke stem(vorming) te maken heeft). Ook in deze "tak van sport" heeft zij de nodige studies gedaan en als Certified Course Instructor geeft zij op dit gebied trainingen door geheel Europa.



Dirigent **Theo Brouwer** studeerde aan de Muziek Pedagogische Academie in Leeuwarden. Daarna aan het conservatorium Groningen waar hij in 1993 het diploma docerend musicus trompet behaalde bij Jan Holtrop. In 1996 behaalde hij het diploma directie van harmonie, fanfare en brassband bij Gerrit Fokkema in Amsterdam. Theo dirigeerde in het verleden diverse fanfare- en harmonieorkesten. Sinds 2001 is hij bandleider van DEBASIC pop- en jazzorkest in Sneek. Van 2005 t/m 2007 dirigeerde hij "The Symphonic Music Connection" tijdens de Promsconcerten van Omroep Max in de Jaarbeurshallen. In 2007 won Theo de Muzyk Maskelyn Prijs van Omroep Fryslân. Hij begeleidde met diverse orkesten in de afgelopen jaren o.a. bekende artiesten zoals: Syb van der Ploeg, Iris Kroes, Janna Eijer, Anna Hogendoorn, Tom Parker, Vicky Leandros, Rod McEwan en Dionne Warwick. Hij is sinds 1997 als chef dirigent verbonden aan het Frysk Jeugd Orkest maar daarvóór reeds sinds 1988 als trompettist, gast dirigent en assistent dirigent.

Op 13 juni a.s. speelt Theo met het Frysk Jeugd Orkest in de finale van het 5^e Nationaal Concours voor Jeugd Symfonie Orkesten. Deze titel veroverden zij reeds een keer in 2006 en 2009.