

Op zaterdag 10 oktober 2015 gaf het  
**Lemster Mannenkoor**  
een  
**concert**



in de **Grote Kerk**  
te **Harlingen**



Dirigent: **Harm van der Meer**

Orgelbegeleiding: **Jan Kroeske**

Het concert werd geopend met een welkomstwoord door de  
voorzitter van de plaatselijke concertcommissie

Het koor startte met:

## **Benedictus**

*Uit de Sint Cecilia mis/ Comp.: Charles Gounod*

Er werd vervolgd met:



## **Frieden**

*Tekst: Gotthilf Fischer*

*Comp.: G. Fischer / Arr.: J. Kroeske*

## **Zing van Zijn trouw**

*Tekst: Scottish Psalter*

*Comp.: William Gardner*



## Whispering Hope

*Tekst: Septimus Winner/Friese vertaling Sibbele Witteveen*

*Comp.: Septimus Winner*

*Arr.: Harm van der Meer*

## Snie op it lân

*Tekst: Harm van der Meer*

*Comp.: Trad./Arr.: Wybren Valkema*

## Tebe Poem

*Russische Kerkmuziek in een bewerking van*

*Harm van der Meer*

**P A U Z E**

## Sanctus

*Het 3<sup>e</sup> misgezang van het Ordinarium der Eucharistieviering*

*Comp.: Aad van der Hoeven*

## By it opgean fan 'e sinne

*Tekst: Gysbert Japicx*

*Oorspronkelijke Franse melodie*

*Bewerking: Harm vd Meer*





## Ode an die Freude

*Tekst: Friedrich Schiller  
Comp.: Ludwig von Beethoven  
Arr.: Harm van der Meer*

## Santo

*Trad.: Argentijns Volkslied  
Arr.: Tore W. Aas*

*Dit nummer was een speciaal verzoeknummer van een trouwe supporter van het Lemster Mannenkoor ergens in den lande die dit altijd zo'n prachtige melodie vindt.*

**Aansluitend volgde een opgewekte orgelsolo van Jan Kroeske met  
het stuk  
"Cantilene"  
van Joseph Rheinberger**

<https://www.youtube.com/watch?v=RVAY8csM3VE>



Hierna was het weer de beurt aan de mannen:

### **De Freonskip hâldt ús fêst**

*Tekst: Oscar Hammerstein/Friese vertaling Eppie Dam*

*Comp.: Richard Rodgers/Arr.: Gezinus Veldman*

### **Ambrosianischer Lobgesang**

*Tekst: Trad. Te Deum laudamus/Heilige Ambrosius /Ernst Gebhardt*

*Comp.: Ernst Gebhardt/Arr.: Emil Ruh*

### **Slavenkoor**

*Libretto: Temistocle Solera*

*Comp.: Guiseppe Verdi/Arr.: Harm van der Meer*



Grote Kerk Harlingen  
10-10-2015

## **See, see, do wide see**

*Ierse Traditional/Tekst:Pieter Jelles Troelstra*

*Arr.: Harm van der Meer*

**Het concert werd besloten met het gezamenlijk  
staande zingen van**

## **It Heitelân**

*Tekst:Jan Linses van der Burg*

*Comp.:Jan Lindeman/Bew.: Harm vd Meer*

**Tenslotte werden nog bloemen uitgereikt aan dirigent  
en muzikale begeleider.**





Als toegift werd nog gezongen het tweede deel van

## Sanctus

Het was een geslaagd concert in een mooie kerk met een prachtige akoestiek en een schitterend Hinsz orgel uit 1776.

Uitgevoerd met 2300 pijpen  
(voor de kenners: gestemd vlgs. Neidhardt  
op een toonhoogte  $a'=415\text{Hz}$  ).

Het orgel werd gerestaureerd in 2010-2011 en  
weer geheel teruggebracht naar de toestand van 1776

