

Afscheid van Harm van der Meer als dirigent van het Lemster Mannenkoor



Na een periode van bijna 40 jaar als dirigent bij het Lemster Mannenkoor was dan tóch het moment aangebroken dat Harm van der Meer officieel afscheid ging nemen van het Lemster Mannenkoor.

Door het bestuur van het Lemster Mannenkoor was voor deze gebeurtenis een afscheidsavond georganiseerd op zaterdag 16 januari 2016 in de Gereformeerde Kerk in Lemmer. Het was een avond voor de koorleden met hun partners, donateurs, genodigden uit de koorwereld, gemeentebestuur en vele anderen.

Utnoeging

Mei dizze kaart wurde jo útnoege foar it bywenjen
fan it ôfskie fan ús dirigint en freon

Harm van der Meer

Mar leafst fjirtich jier lang is Harm dirigint west
fan it Lemster Mannenkoor, mar sneon
16 jannewaris 2016 dirigearje de koorleden Harm!

It ôfskie begjint om 20.00 oere
yn de Grifformearde Tsjerke op 'e Lemmer

Kadotip: 53

Uiteraard was de gehele familie van der Meer ruim vertegenwoordigd om aanwezig te zijn bij dit eerbetoon aan echtgenoot, heit en pake.



De algehele leiding van deze avond was in handen van koorlid Stef Diever die bij de opening het woord gaf aan de koorvoorzitter Lammert Wassenaar om deze afscheidsavond te openen.

Hierna nam het hele gebeuren een aanvang met het zingen van een drietal liederen onder leiding van de scheidende dirigent:



By it opgean fan 'e sinne

Een Friese tekst van Gysbert Japicx

Het aanwezige publiek kon dit nummer meezingen via de tekst op de beamer.

Benedictus

Reeds meerdere malen bij concerten in het verleden was min of meer sopraan Marleen van Dijk de vaste solovertolkster van dit lied. Helaas was zij door griep overvallen en dientengevolge niet op deze memorabele avond aanwezig.

Sanctus

Hierna kwam de eerste spreker aan het woord in de persoon van oud- en erevoorzitter Rintje Kok. Hij gaf een beknopt overzicht van de periode dat Harm de scepter zwaaide over het Lemster Mannenkoor. Het verhaal van Rintje werd toegelicht met toepasselijke beamerbeelden.

(Voor een weergave van deze speech zie elders op deze webpagina)





(De tekst van deze speech staat elders op deze pagina)

Hierna was het koor weer aan de beurt met:

Jou ús in dream, o Hear

en

Ambrosianischer Lobgesang



Hierna kwam Hylke Speerstra aan het woord met een filosofische toekomstbespiegeling van het tot Rosa Spiertehuis-voor-artisten-op leeftijd omgebouwde Suderigge.



Hylke Speerstra filosofeert over het Rosa Spiertehuis



(De tekst van deze speech staat elders op deze pagina)

Nadat Hylke uitgesproken was, kwamen twee oudgedienden van het koor met heel veel dienstjaren, t.w. Siemen Kok en Jelle Reijenga, in actie om een prachtige bronzen portretkop van Harm van der Meer te onthullen.





Harm bedankt beeldhouwster
Frau Ruth Vulto-Gaube

Dit was het geschenk van het koor aan Harm als waardering voor alles wat hij voor het koor heeft betekend. Het beeld werd vervaardigd door beeldhouwster mevr. Ruth Vulto-Gaube uit Workum.

Hierna zong het koor:

De Freonskip hâldt ús fêst

Een prachtige Friese bewerking van Eppie Dam van het origineel van Oscar Hammerstein

Vervolgens kwam er voor Harm een wel heel bijzondere verrassing: In 1^e instantie verscheen van achter uit de kerk hoornblazer Jacob Stuiver met zijn euphonium een mooie solo weggeven. Dit was echter een afleidingsmanoeuvre want ondertussen propten zich snel een 30tal leden van fanfare-orkest Excelsior uit Ouwsterhaule in de kerkbanken naast het Lemster Mannenkoor. Harm was 25 jaar dirigent bij dit muziekkorps van 1979 tot 2004. Toen Harm bij Excelsior zijn 25 jarig jubileum vierde, was er bij dat feestconcert ook een delegatie van het Lemster Mannenkoor aanwezig met een bijdrage. Nu waren de rollen dus omgekeerd. Excelsior speelde o.l.v. dirigent Gerben Pol een serenade met twee mooie nummers t.w.:

Mars Gammatique (iets met een toonladder)

Comp.: Gerard Boedijn

Koraalbewerking

Crimond (Mijn Herder is de Here God)

Comp.: Jessie Seymour Irvine

Dit was altijd een favoriet nummer van Harm

Een serenade van Excelsior uit Ouwsterhaule



Harm bedankt zijn collega-dirigent

Na dit onverwachte muzikale intermezzo was het woord aan wethouder en locoburgemeester van De Fryske Marren, Durk Durksz. Na zijn speech in "geef Frysk" reikte hij aan Harm een zilveren erespeld met daarin het gemeentelogo uit als waardering voor alles wat Harm voor de mensen in onze gemeente heeft betekend. Het was de eerste keer dat deze speld in de nieuwe gemeente DFM werd uitgereikt.



Daarna kwam als tweede verrassing een postbezorger per fiets een grote tas met poststukken brengen voor Harm. Dat was om thuis te lezen als hij toch niet meer naar Lemmer hoefde om te repeteren met het koor. Het waren allemaal persoonlijke brieven van koorleden die vele jaren met Harm hadden gewerkt en op deze manier een afscheidswordje voor Harm hadden.



Aansluitend werd er weer een tweetal liederen gezongen:

Ode aan Lemmer



Leauwe yn freonskip

Weer een prachtige tekst van Eppie Dam

Daarna was het woord aan onze voorzitter Lammert Wassenaar die Harm beloofde met een prachtige oorkonde waarop stond vermeld dat Harm was benoemd tot ere-dirigent van het Lemster Mannenkoor





Hierna zong het koor

Amin, amin

en aansluitend nog gauw even extra ingelast door Harm
speciaal voor zijn echtgenote Nadia (met Russische roots) het Russische

Tebe po-em



Toen verscheen broer Hindrik van der Meer (ook een dirigent) ten tonele.

Onder zijn leiding zong het koor

Liet foar Harm

Dit nummer bestaande uit 15(!) coupletten was "op priemmen set" door Hindrik en werd gezongen op de melodie van It Heitelân. Om het koor tussendoor tòch wat rust te gunnen, werd een zestal coupletten solo gezongen door Ieke Rippen. Het lied was een ode aan Harm en beschreef zijn leven in de muziekwereld en het "hâlden en dragen" van Harm met het Lemster Mannenkoor.



(De tekst van dit lied staat elders op deze pagina)

Hierna kreeg zoon Wietze het woord en vertelde het een en ander over zijn vader als muzikman in zijn gezin en de familie.

Aansluitend kreeg Harm van der Meer het woord en bedankte een ieder voor alle mooie woorden, cadeaux en andere activiteiten.



Knuffel van een
trouwe supporter

Tot slot had Stef Diever als ceremoniemeester nog wat zakelijke mededelingen en werd deze bewogen avond besloten met het zingen van het Fries Volkslied en gingen de gasten daarna voor een hapje en een drankje naar Het Baken waar ze nog wat persoonlijke woorden konden wisselen met de familie van der Meer.

Het bleef nog lang gezellig en geanimeerd in het Baken.....



Harm in gesprek met
fam. Clossen

