

Op vrijdagavond 1 september 2017 verzorgde het

Lemster Mannenkoor

een

Concert



**LEMSTER
MANNENKOOR**

KOORREIS CONCERT
o.l.v. Feike van Tuinen / begeleiding: Jan Kroeske

VRIJDAG 1 SEPTEMBER 2017
AANVANG 20:00 UUR

GROTE OF MARIA MAGDALENAKERK
SINGELSTRAAT 21 TE GOES

TOEGANG € 12,50 - VOORVERKOOP € 10,00
Voorverkoop via de website en via de penningmeester, e-mail: fekaneel@hetnet.nl
Verkoop kaarten: Boekhandel Het Paard van Troje, Lange Vorstraat 2 te Goes,
Pelgrim Boeken en Muziek, Wijngaardstraat 10A te Goes en Grote Kerk, Singelstraat 21 te Goes

www.lemstermannenkoor.nl

in

de Grote of Maria Magdalenakerk

in

Goes



Goes
Grote of Maria Magdalenakerk

Het Lemster Mannenkoor stond onder leiding van dirigent

Feike van Tuinen



Organist bij het LMK was

Jan Kroeske



De avond werd om 20.00 uur begonnen met:

Lobt den Herrn der Welt

Naar Purcell's "Trumpet Voluntary"

Tekst en arr.: Willy Trapp

Hierna werd het concert geopend met een welkomstwoord van de voorzitter van het koor, Lammert Wassenaar.

Dirigent Feike van Tuinen trad op als inleider en gaf uitleg hoe het concert zou worden opgebouwd uit een vijftal blokjes elk bestaande uit drie tot vijf verschillende nummers.

Blokje 1: "Praise the Lord"

Hymnus

"Jauchzet, jauchzet dem Herrn"

Friedrich Silcher

Te-be Po-em

Oud Russisch Kerklied

Arr.: Harm van der Meer

Tollite Hostias

Camille Saint-Saëns/Bew.: Gotze Kaspersma



Spirit of the living God

Tekst Vs 1/Comp.: Daniel Iverson

Vs 2: Michael Baughen

Die Himmel rühmen

Tekst: Chr. F. Gellert

Comp.: Ludwig von Beethoven

Vervolgens een orgel intermezzo van Jan Kroeske:

Koraalbewerking van Jan Kroeske

"Wees gegroet Gij eersteling der dagen"

(Gez. 221)



Vervolgens blokje 2: "Geef Vrede"

Dona nobis Pacem

"Geef ons vrede"

Arr.: Feike van Tuinen

Deep Harmony

(Uit Psalmen van David)

Tekst: Isaac Watts (1674-1748)

Comp.: Handel Parker (1854-1928)

Arr.: Feike van Tuinen (2016)

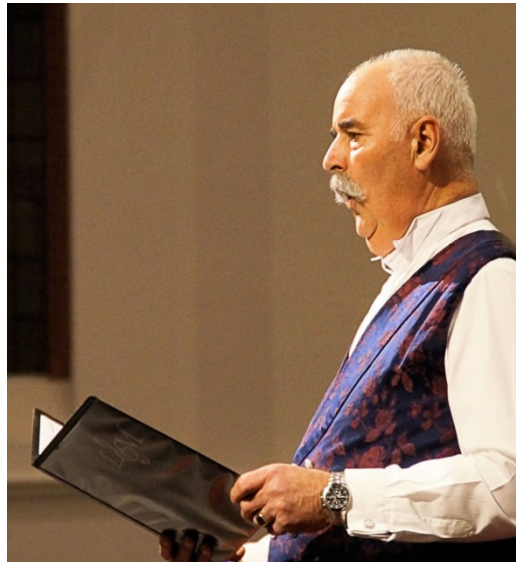
De Haven van rust

Orig: "Haven of Rest"

Comp.: George D. Moore

Bew.: Jan Kroeske

Hierbij werd de solopartij verzorgd door Rients Agema



Thanks be to God

Tekst: P.J.Reilly

Comp.: Stanley Dickinson

Arr.: Henry Geehl

Blokje 3: "Goes zingt"

Samenzang Alles wat adem heeft

Tekst: Daniel Harmschmidt/Ad den Besten

Comp.: Ansbach 1664

Arr.: Harm van der Meer

LMK vervolgt met:

Zie de zon

Tekst: Martin Mans

Comp.: Giuseppe Verdi

Arr.: Martin Mans

Schuil maar veilig

Tekst: Frits Deubel

Comp.: Frits Deubel

Arr.: Martin Zonnenberg



Sanctus uit Deutsche Messe

Tekst: Joh. Ph. Neumann

Comp.: Franz Schubert

Arr.: Ferdinand Schubert

- *Introitus*
- *Gloria*
- ***Sanctus***
- *Agnus Dei*

Leid vriend'lijk licht

Bew.: K.J.Mulder

De solopartij werd verzorgd door tenor Ieke Rippen



Nieuw Jeruzalem

Comp.: E.Ahlwén

Arr.: Meindert Kramer

P A U Z E

Lemster Mannenkoor vervolgt na de pauze met

blokje 4: "Frisia cantat"



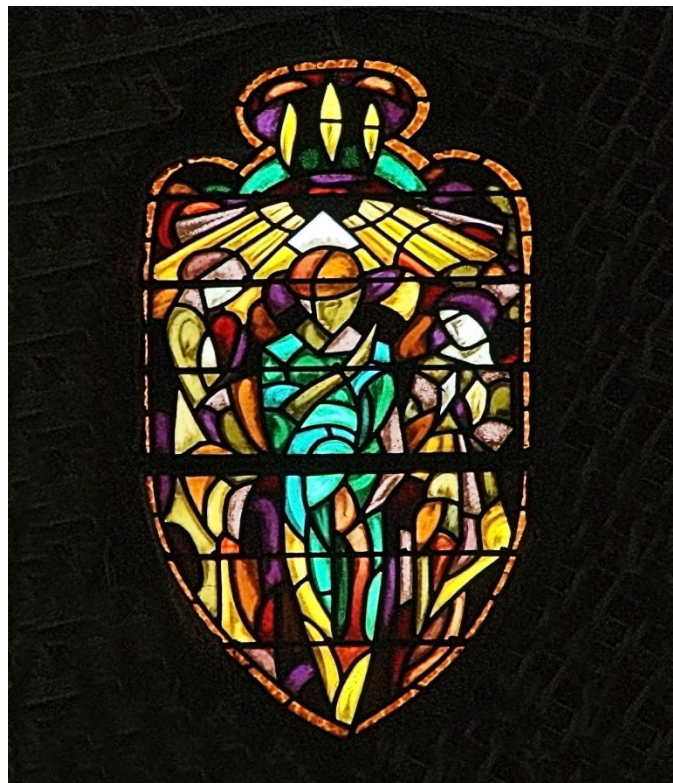
See, see, do wide see

*Tekst: Pieter Jelles Troelstra
Ierske folkswize/Bew.: Harm van der Meer*

<https://youtu.be/s1PC11L709U>

By it opgean fan'e Sinne

*Tekst: Gysbert Japicx
Oorspr. Franse melodie
Bew.: Harm vd Meer*



It Feintsje fan Menaam

Tekst: Fedde Schurer
Dútske Folkswize/Bew. Harm v/d Meer

It Heitelân

tekst J.L. van der Burg
Comp.: J. Lindeman
Bew.: Harm van der Meer

<https://youtu.be/1m5ZkFgk-qk>

"De Freonskip hâldt ús fêst"

Comp.: Richard Rodgers/arr.: G.M. Veldman

Hierna volgde een orgelsolo van Jan Kroeske:

Een eigen bewerking voor orgel van het prachtige
Adagio van het klarinet concert K 622 van
Wolfgang Amadeus Mozart.

Vrij bekend als de melodie van:

"Stay with me till the Morning"

<https://youtu.be/JclyTIKwDvU>

Als laatste blokje 5: "Potpourri"

Plovi, plovi

Vissersliedje van de Balkan
Comp.: Rado Simoniti



Der Lindenbaum

Tekst: Wilhelm Müller

Comp.: Franz Schubert

Arr.: Stinia Zijderlaan

The Church in the Wildwood

Tekst en Comp.: W.S.Pitts

Arr.: J. de Graaf

The Exodus Song

Tekst: Pat Boone

Comp.: Ernest Gold

Arr.: Johan de Meij

Hierna sloot voorzitter het concert bedankte de artiesten en aanwezigen en wenst iedereen nog een goed weekend toe.



Tot slot nog een toegift:

Whispering Hope

Tekst: Septimus Winner/ Friese tekst Sibbele Witteveen

Comp.: Septimus Winner

Arr.: Harm van der Meer

Te beluisteren via onderstaande link

<https://youtu.be/n92WviorS-Y>

Het was een geslaagd concert in een mooie kerk met een bijzonder goede akoestiek.
Jammer dat door een stroeve lokale PR campagne veel Bevelanders niet van het feit op de hoogte waren dat er op vrijdagavond een concert in deze kerk zou plaatsvinden.
Tijdens de kerkdienst op zondagmorgen kregen overigens veel Goezenaren alsnog een indruk van de zangkwaliteiten van het Lemster Mannenkoor.







Grote of Maria Magdalenakerk

- **De Grote of Maria Magdalenakerk**

De Grote of Maria Magdalenakerk is een laatgotische kruisbasiliek met de oorsprong in de 15de en 16de eeuw. De herbouw in de huidige vorm vond plaats na een grote brand in 1618.

Het imposante silhouet is herkenbaar aan de vieringtoren met uurwerk en carillon, op de kruising van schip en transept.

Een pronkstuk is het monumentale orgel.

Dit gebouw kende meerdere restauraties; de laatste werd voltooid in 2001.

www.grotekerkgoes.nl