

Op zondagmiddag 24 februari 2019 gaf

het Lemster Mannenkoor



een concert in de

Martinikerk

in Koudum.



Het koor stond onder leiding van dirigent

Feike van Tuinen



De muzikale begeleiding werd verzorgd door

Dirk Norbruis.



Nadat een welkomstwoord werd uitgesproken namens de
concertcommissie



nam dirigent Feike van Tuinen het woord en gaf uitleg over de te zingen liederen en dat er in verschillende blokjes- met ieder een eigen strekking- van 4 of 5 nummers zou worden gezongen.



Het LMK startte met het blokje 1

“Praise the Lord”

bestaande uit:

Die Himmel rühmen

Tekst: Chr. F. Gellert

Comp.: Ludwig von Beethoven



Hill'ge geest fan 'e Heare God

Comp.: Daniel Iverson

Tekst: Sibbele Witteveen

Wachet auf, ruft uns die Stimme

J.S.Bach tekst: Philipp Nicolai

Arr. Jimco Zijlstra



Leafde, foar de tiden berne

*Comp.: Joh Stainer tekst: Sytze de Fries
Oersetting: Atze Bosch Bew.: Feike van Tuinen*

Samenzang met publiek:

Lied 868 "Loofje de Hear"

Aansluitend volgde het blok 2:

"Koudum Sjongt"

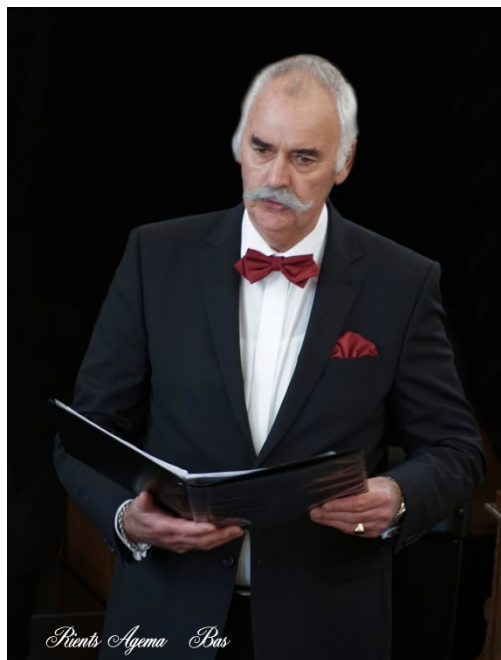
Neem Heer mijn beide handen

*Comp.: Philipp Friedrich Schilcher
Tekst: Julie von Hausman/Ned. Luthers Genootschap
Arr.: Harm van der Meer*



De Haven van rust

Solist Rients Agema



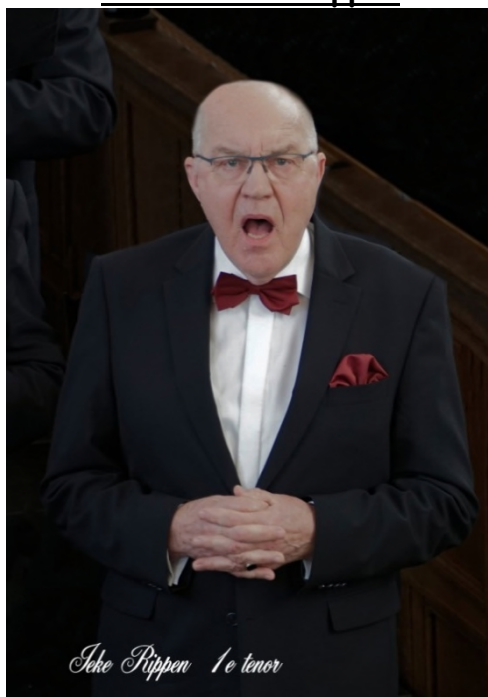
Kom mar feilich (Schuil maar veilig)

*Comp.: Frits Deubel Tekst: Sibbele Witteveen
Arr. Martin Zonneberg*

Leid vriend'lijk licht

Bew.: Klaas Jan Mulder

Solist Ieke Rippen



Nieuw Jeruzalem

(Lichtstad met Uw paar'len poorten)

*Comp.: 'E. Ahlwèn
Arr.: Meindert Kramer*

Samenzang:

Lied 910: "Soms groet een licht van vrede"

Aansluitend

blokje 3

"Heilig ist der Herr"



Deep Harmony

(Uit Psalmen van David)

Tekst: Isaac Watts (1674-1748)

Comp.: Handel Parker (1854-1928)

Arr.: Feike van Tuinen (2016)

Heilig ist der Herr Zebaoth

Comp: Dmitri Bortniansky

Deutsche Messe

Sanctus

Comp.:Frans Schubert Tekst:Joh.Ph.Neuman/Simon Sanders

Bew. Ferdinand Schubert



Thanks be to God

Tekst: P.J.Reilly

Comp.: Stanley Dickinson Arr.: Henry Geehl

Hierna vervolgens een
(multi-instrumentale) improvisatie van Dirk Norbruis
waar het publiek de bekende melodiën kon meezingen.



LMK vervolgde met het blokje 4

“*Frisia Cantat*”

Hierbij verbond muzikaal begeleider Dirk Norbruis naadloos alle nummers tot één vloeiend geheel.

Intro Fryske medley

(Klink dan en daverje) Arr. Feike van Tuinen

See, see, do wide see

*Tekst: Pieter Jelles Troelstra
Ierske folkswize/Bew.: Harm van der Meer*



The Day you sang this Song

(Ode to Beethoven) bew.: D. Ravendal

Trije Heine-Lieten

bestaande uit:



Út al myn triennen sprute

Comp.: Heinrich Heine(1797-1856)

Oersetting Fedde Schurer (1898-1968)

Arr.: Feike van Tuinen

As 'k yn dyn eagen skôgje mei

Comp.: Heinrich Heine(1797-1856)

Oersetting Fedde Schurer (1898-1968)

Arr.: Feike van Tuinen

In maaiemoanne wûndermoai

Comp.: Heinrich Heine(1797-1856)

Oersetting Fedde Schurer (1898
-1968)

Arr.: Feike van Tuinen



Love changes Everything

Com.: Lloyd Webber; Arr. Jimco Zijlstra

Na dit blok kreeg het koor rust en speelde musicus Dirk Norbruis een aantal vlotte en bekende nummers op het orgel.

O.a.: "Roeliersliet" (Pieter Jelles Troelstra)

"Halleluja" (Leonard Cohen)

"Rivers of Babylon" (Melodians/Boney M)



Hierna begon het koor aan haar laatste blok:

Plovi, Plovi

Vissersliedje uit Dalmatië

Comp.: Rado Simoniti

Der Lindenbaum

Tekst: Wilhem Müller; Comp.: F.Schubert.

Arr.: Stinia Zijderlaan.

By it opgean fan'e Sinne

Tekst: Gysbert Japicx

Oorspr. Franse melodie

Bew.: Harm vd Meer

Te Maaie

Tekst: Douwe Hermans Kiestra

Folkswize/ Bew.: Harm van der Meer

Namens de concertcommissie werden de Lemsters bedankt voor het mooie concert en volgden er bloemen voor de solisten en koorleiding/begeleiding.





Tot slot nog een toegift:

"De Freonskip hâldt ús fêst"

Teksten: Oscar Hammerstein/Eppie Dam
Comp.:Richard Rodgers/Arr.:G.M.Veldman

Het was een geslaagd concert maar door het bijzonder vroege en fraaie lenteweer dat veel mensen tot wandelen en fietsen noodde, was de kerk niet volledig gevuld wat Koudumers en Lemsters, gezien het verleden, niet gewend waren.....

Nog wat plaatjes:





