

## **Toespraak ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van het Lemster Mannenkoor.**

Geachte aanwezigen, jubilarissen. “Beste Meesken”.

Het bestuur van het Lemster Mannenkoor heeft mij als erevoorzitter gevraagd iets te vertellen over de historie van het koor. Ik vond het een eer hiervoor gevraagd te worden en voldoe graag aan dit verzoek. Dit zou een avondvullend verhaal kunnen worden, ware het niet dat het bestuur mij 10 minuten spreektijd heeft gegeven. U begrijpt dat er zeer veel te vertellen valt over dit bijzondere koor maar ik zal mij moeten beperken en in deze tijd proberen de historie van het koor te schetsen. Om deze reden zal ik ook weinig namen noemen.

## Oprichting:

Op vrijdag 8 januari 1965 vond in de consistorie van de Gereformeerde kerk van Lemmer de oprichtingsvergadering plaats van het Lemster Mannenkoor. De initiatiefnemer, de heer Dick Hooijsma vergezeld van de toekomstige dirigent, de heer P. Hoekstra kon 25 mannen welkom heten. Bijzonder is te vermelden dat de aanwezigen afkomstig waren uit meerdere kerkelijke richtingen. Een mogelijkheid om er een interkerkelijk/ oecumenisch mannenkoor van te maken. Wat dat betreft waren de initiatiefnemers hun tijd al ver vooruit. Al vrij snel stemden de aanwezigen in met het oprichten van een dergelijk koor. Over de naam van het koor werd uitvoerig van gedachten gewisseld. Uiteindelijk werd er gekozen voor de naam "Lemster Mannenkoor". In de statuten zou de

---

Toespraak Rintje Kok ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van het Lemster Mannenkoor.

grondslag van het koor worden omschreven. De contributie werd vastgesteld op 50 cent per week. Er werd een voorlopig bestuur gekozen de heer D. Hooisma werd voorzitter. In de statuten van de vereniging kwam als doel te staan: **“De beoefening en bevordering van de zangkunst in het algemeen en het christelijk lied in het bijzonder”**. Verder moesten de mannen minimaal 21 jaar oud zijn en moesten zij een verklaring ondertekenen in te stemmen met het statuut. In de loop der jaren, is het statuut hier en daar gewijzigd en is er aan toegevoegd het uitdragen van de Fryske cultuur. De grondslag is echter onveranderd gebleven. Het koor startte met ongeveer 40 man. De eerste repetities werden gehouden in het voormalig gebouw Ūs Haven hier naast deze kerk. Al snel daarna werd uitgeweken naar de kantine van de

toenmalige Christelijke Technische School  
thans het Zuyderzeecollege, waar we tot op  
de dag van vandaag repeteren. Besturen van  
de toenmalige Technische School en het  
huidige Zuiderzeecollege daarvoor onze  
hartelijke dank.

## **Koor:**

Het Lemster Mannenkoor was en is een bijzonder koor.

Kenmerkend voor het koor is, een opvallend hoog opkomstpercentage bij de repetities, jaarvergaderingen, optredens en uitvaartdiensten van koorleden. Een gevoel van grote betrokkenheid en saamhorigheid. Een koor doorspekt met humor, werklust en als echte Lemsters nergens bang voor. Elkaar op de hak nemen is de gewoonste zaak van de wereld. Op de meest onverwachte momenten kon en kun je opmerkingen horen waardoor er ontzettend werd en wordt gelachen. Als voorzitters en dirigenten niet altijd even gemakkelijk omdat ze van nature ook nog enigszins rebels zijn. Als je hier echter goed

mee om kon en kunt gaan, was en is het een feest om met deze mannen te werken.

Echter op momenten als het er op aan komt is het koor ontspannen, scherp en gretig en zingt vol overgave. Het koor staat bekend om deze uitstraling. Roken deed men vroeger ook tijdens de repetities. In de oude notulen stond vermeld, dat de dirigent het bestuur vroeg hier een einde aan te maken. Uiteindelijk zijn de rokers verdreven naar het fietsenhok.

In de loop der jaren werd steeds meer aandacht besteed aan de Fryske cultuur en werd het Fries opgenomen in ons repertoire. Het toenmalige bestuur besloot rond 1997 een Frysk kostuum te gaan dragen. Een goed idee maar dat kostuum koop je niet zo in de winkel. Nee dit moest handmatig gemaakt worden. Er is toen ontzettend veel werk

verzet door een groot aantal dames van koorleden en anderen om dit te realiseren. Uiteindelijk werd het eerste opgetreden in Frysk kostuum gerealiseerd. Een prachtig gezicht, echt iets bijzonders. Alle mensen die daar hun energie in gestoken hebben hartelijk dank daarvoor.

Verder waren de mannen altijd in grote getale aanwezig bij allerlei acties, zoals het rondbrengen van boekwerken voor de Hege Fonnen, afvalkalenders en appelactie's waaraan zelfs onze dirigent deel nam. Op zich geweldige acties die de onderlinge band bevorderde.

Door de bijzondere uitstraling van het Lemster Mannenkoor hebben zich in de loop der tijd veel mannen aangemeld uit heel Friesland, Overijssel en Flevoland.

In de loop der jaren heeft het koor zich professioneel ontwikkeld. Van wekelijkse betaling aan de penningmeester, die zich bediende van een houten geldkistje, naar automatische afschrijving van de contributie. Van uitgereikte muziekstukken naar kant en klare muziek op stem via de computer om thuis te studeren. Van korte artikelen in de Lemster Courant naar een prachtige website, en koorkrant. In de loop der jaren werden er allerlei commissies in het leven geroepen. Het vervoer van orgel, piano en opstapbankjes, van een aanhanger naar een eigen vrachtauto. Het drukwerk voor het koor in eigen beheer enz. enz. Bestuurlijk en in de commissies is achter de schermen een hoop werk verzet. **Allen** die zich de afgelopen 50



jaar op welke wijze dan ook hebben ingezet voor dit koor, hartelijk dank.

Niet onbenoemd wil ik laten, de prachtige koorreizen die het koor gemaakt heeft in binnen en buitenland waar bij ook de partners aanwezig waren. Hier wordt met plezier op terug gekeken.

## Dirigent:

De heer Hoekstra werd in december 1966 opgevolgd door de nog jonge Harm van der Meer. Onder zijn leiding kwam het koor tot bloei. In juni 1975 verliet hij het koor voor een nieuwe uitdaging elders. Harm werd vervolgens opgevolgd door meerdere dirigenten. Binnen het koor kwam in de loop der tijd steeds luider de roep om Harm weer te benaderen. Hij was bereid terug te komen als er een koor van ongeveer 80 man zou staan. Een intensieve ledenwerf actie leverde inderdaad het gevraagde aantal mannen, waarna Harm in december 1985 terug keerde naar Lemmer. Als je de historie van het koor bekijkt, zie je Harm al bijna 40 jaar als een rode draad door het koor lopen. Dirigeren deed en doet hij op een bijna onnavolgbare manier. Hij speelde met de muziek en de

---

Toespraak Rintje Kok ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van het Lemster Mannenkoor.

mannen en elke repetitie was een feest. Het is niet voor niets dat de mannen erg aan de dirigent en aan elkaar gehecht zijn. Ik wil Harm hier dan ook een geweldig compliment geven voor de inspirerende manier van leiding geven. Hij wist het koor en publiek samen te binden zodat concerten voor het publiek en de koorleden een feest werden. Geweldig is het om te zien dat een dirigent na bijna 40 jaar nog altijd gedreven en inspirerend muzikale leiding geeft aan dit koor.

## Organisten:

Aanvankelijk had het bestuur geen vaste muzikale begeleider. Mannen als Balt de Vries, , Jan Mulder en Piet Zwart begeleiden dan het koor op afroep. In 1973 kreeg het koor in de persoon van Jan Overbeek een vaste organist. Jan was een geweldige organist maar moest om gezondheidsredenen in 2007 afscheid van ons nemen. Een moeilijk afscheid na zoveel jaar trouwe dienst. Gelukkig werd er een nieuwe organist gevonden in de persoon van Jan Kroeske. Ook Jan is een geweldige organist die ons op inspirerende wijze weet te begeleiden. Ook weet hij prachtige orgelsolo's te brengen. Een organist om trots op te zijn.

## Optredens:

Ik kan niet meer nagaan hoeveel optredens het koor in de afgelopen 50 jaren heeft verzorgd. Ik weet wel dat het er heel veel zijn geweest. Het koor reisde het hele land door en ging vanaf 2000 ook naar het buitenland. Niets was te gek voor de mannen. We hebben gezongen in boerenschuren, sporthallen, verzorgingshuizen, buurthuizen, tenten, boten, theaters, kerken, basilieken en kathedralen en zelfs in de TV studio's van Hilversum. Elk optreden had zijn bijzondere bekoring. Zingen in zorgcentra's, waar we demente ouderen konden mee laten zingen was bijzonder en ontroerend. Zingen in Duitse kerken waar ik een huilende oudere man sprak en hem vroeg waarom hij zo overstuur was. Hij zei tegen mij, jullie hebben mijn ziel geroerd. Zingen met schrijver Hylke Speerstra

---

Toespraak Rintje Kok ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van het Lemster Mannenkoor.

weer iets heel anders maar prachtig om te doen. Optreden in de Dom van Trier en de Notre Dame van Luxemburg. Deze Kathedralen werden druk bezocht door toeristen. Toen we daar a capella begonnen te zingen werd het daar muisstil. Momenten waarbij je kippenvel kreeg. Ik zei net, dat er niets te gek was voor de mannen. Het koor werd door RTL gevraagd mee te werken aan een TV uitzending waar het ging om de voetballer van het jaar. Het koor moest aantreden in Frysk kostuum en moest Fryske liederen zingen voor een speler van Heerenveen. De aanvraag werd gehonoreerd en daar togen de mannen goed gemutst als altijd per bus naar Hilversum. We werden als artiesten ontvangen en goed verzorgd. Toen gebeurde het, we moesten met ruim 100 mannen achter en tussen de coulissen staan

en maar wachten. Uiteindelijk gingen alle lichten achter de coulissen uit en moesten we in het pikdonker vanaf twee kanten het toneel op rennen en een grote rij vormen. Dit moest in een rap tempo. Kijk eens goed naar de mannen en ziet u dit al voor u ? Knoffelje en stroffelje. Opnieuw proberen. De minst snellen dan maar laatst. Toen zich schaars geklede mooie jonge dames tussen de mannen voegden, die daar ook een rol speelden, was het feest compleet. Maar na een tijd van hard werken, onbedaard lachen kregen we het voor elkaar en zongen toen we in de schijnwerpers kwamen, de sterren van de hemel. Na afloop hebben we heerlijk gegeten en nagepraat. In het begin zei ik al, dat Lemsters nergens bang voor zijn.

## CD en DVD.

In de afgelopen jaren is het koor actief geweest in het maken en produceren van geluidsdragers. Aanvankelijk werden een tweetal Lp's gemaakt, in 1971 en 1989. Lp's raakten uit de gratie. Toen werd overgegaan op het maken van Cd's en aanvankelijk ook nog cassettebandjes. Zo verschenen in de loop der jaren een 6-tal Cd's waarvan de laatste "Op Stoom" hier vanavond zal worden gepresenteerd. In 2005 werd ons koor benaderd door een Fries om útens, Dr. Jan Cnossen, uit Laren. Hij stelde voor een DVD te maken over Friesland waarin het Lemster Mannenkoor De Friese cultuur uit zou dragen in kleding en muziek. Het eindresultaat was een verbluffend document over Friesland. Enige jaren later stelde de heer Cnossen voor om een kerst DVD te maken met het koor. En

---

Toespraak Rintje Kok ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van het Lemster Mannenkoor.



zo heeft het Lemster Mannenkoor 2 DVD's op de markt gebracht onder de naam "It Lemster Mannenkoor Sjongt thús" en "Want een bern is foar ús berne". Hierna stroomden de aanvragen voor optredens binnen en moesten af en toe **Nee** verkopen. Mede dankzij de heer Cnossen is het koor op de kaart gezet. Hartelijk dank daarvoor. De DVD "It Lemster Mannenkoor "Sjongt thús" gaat de hele wereld over. Geweldige reacties uit eigen land maar ook uit Australie en Canada enz. Huilende bejaarde Friezen voor de TV. Emotie alom. Zelfs kreeg ik een brief uit Canada, waarin vermeld werd hoe een oud Fries tijdens zijn sterfbed begeleid werd door liederen van ons koor.

## Ik sluit af:

Het koor is te vergelijken met een rijdende trein. Ooit zijn er 40 mannen ingestapt en de trein is 50 jaar onderweg. In de loop der jaren zijn er steeds weer nieuwe mannen ingestapt. Helaas hebben ook velen de trein moeten verlaten. Nu zitten er in de rijdende trein ongeveer 125 mannen waarvan er nog 2 zijn die als eersten zijn ingestapt. Tijdens de lange reis is er veel werk verzet om als koor te kunnen zingen en getuigen. Veel, heel veel dank zijn we verschuldigd aan al die mannen die in de afgelopen 50 jaar hun beste krachten hebben gegeven aan dit unieke koor.

Niet in de laatste plaats danken we onze Schepper dat wij gedurende 50 jaar hebben mogen zingen tot zijn Eer.

Daar hebben we als koorleden van mogen genieten en ik denk dat we daar een breed publiek een groot genoeg mee hebben gedaan. Publiek dank voor uw steun in al die jaren.

Dat deze trein nog lang mag doorrijden.

Bestuur en leden gefeliciteerd met dit lustrum.