

Op zondag 26 mei 2019 verleende

het Lemster Mannenkoor



medewerking aan een zangavond in de

Meinardkerk in

Minnertsga





Het koor stond onder leiding van dirigent



Feike van Tuinen

De muzikale begeleiding werd verzorgd door



Dirk Norbruis.

**Het Robustelly-orgel (1785) in de Meinardkerk werd bespeeld door
organist**

Alef Wiersma



De presentatie namens de plaatselijke zangdienstcommissie werd verzorgd door lady-speaker



Reina Hibma



Het koor startte met:

Die Himmel rühmen

Tekst: Chr. F. Gellert

Comp.: Ludwig von Beethoven



Vervolgens zong solist Ieke Rippen het lied

Mijn Gebed

Tekst: Gerrit den Braber

Comp.: Joop Stokkermans

Arr.: Bert Paige



<https://youtu.be/6O07tuPubiE>

Aansluitend samenzang:

Zie ons wachten aan de stromen

Na dit uitgebreide intro werd de zangavond geopend door

Reina Hibma

die koor en bezoekers van harte welkom heette en iedereen een mooie zangavond toewenste:

Programma verder met samenzang:

Komt nu met zang van zoete tonen

en

Werk want de nacht zal komen

Vervolgens werd de tenor Romke van der Veen geïnterviewd door Reina en vragen gesteld over het Fries kostuum met bijbehorende zilveren "gereedschappen". Ook het EHBO- en het AED-gebeuren werd door Romke uit de doeken gedaan hoe dit allemaal functioneert binnen het koor.



Het koor vervolgde daarna met:

Neem Heer mijn beide handen

Comp.: Philipp Friedrich Schilcher

Tekst: Julie von Hausman/Ned. Luthers Genootschap

Arr.: Harm van der Meer

Hiervan het 2^e en 3^e vers in samenzang met gemeente.



Deutsche Messe

Sanctus

Comp.: Franz Schubert

Tekst: Joh.Ph. Neuman/Simon Sanders

Bew.: Ferdinand Schubert

Dona nobis Pacem

"Geef ons vrede"

Comp.: Feike van Tuinen

Heilig ist der Herr Zebaoth

Comp: Dmitri Bortniansky

Vervolgens werd dirigent Feike geïnterviewd door de lady-speaker die het nodige over het koor en repertoire wilde weten.



Aansluitend vervolgd met
Samenzang:

Kom tot uw Heiland
Abba, vader U alleen

Lady-speaker Reina was ook nog nieuwsgierig naar wie er allemaal binnen het koor in een commissie zaten. Toen die op haar verzoek allemaal overeind gingen staan, bleek dat een flink aantal te zijn. Hier mocht koormeester Henk van den Berg het nodige vertellen over opstelling en transport



Reina yn petear mei Henk v/d Berg



Daarna was de beurt weer aan de Lemsters om te zingen:

Leid vriend'lijk licht

Bew.: Klaas Jan Mulder

Walk in the Light

Comp.: K.Rande

+ combinatie met

Ik wandel in het licht met Jezus

Gospelsong

in een arrangement van Feike van Tuinen



Samenzang:

De nacht vlood heen, 't is helder dag.

Op U alleen, mijn licht mijn kracht.

Lichtstad met uw paarlen poorten

Hierna het Lemster Mannenkoor:

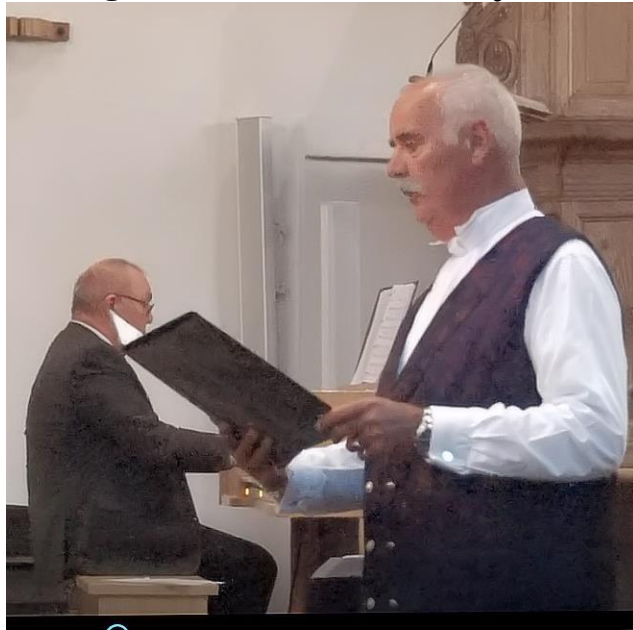
Just as I am

Comp.: William B. Bradbury (1816-1868)

Arr.: Johan Bredewout

Tekst: Charlotte Elliott

Bas Riens Agema vertolkte hierbij de solopartij.



Leafde, foar de tiden berne

Comp.: Feike van Tuinen

Basearre op de meldy "Love Divine" fan John Stainer

tekst: Sytze de Fries "Liefde eenmaal uitgesproken"

Oersetting: Atze Bosch

Samenzang:

Zouden wij ook eenmaal komen



Haven van rust

Orig: "Haven of Rest"

Comp.: George D. Moore

Bew.: Jan Kroeske

Bas Rients Agema verzorgde hiervan de solopartij.

Vers 3 werd in samenzang met gemeente gezongen.

Collecte

Tijdens de Samenzang:

Voorwaarts Christenstrijders.

***en een orgelimprovisatie van
Durk Norbruis***

Nadat de pecunia waren ingezameld, vervolgde het koor met:

Thanks be to God

Tekst: P.J.Reilly

Comp.: Stanley Dickinson

Arr.: Henry Geehl

De prachtige zangavond werd daarna afgesloten door Reina Hibma met dankwoorden aan alle sponsors en medewerkers die deze laatste seizoenszangavond tot een groot succes hebben gemaakt.

Vervolgens werden uiteraard de nodige bloemen uitgereikt aan solisten, dirigent en muzikaal begeleider. Maar ook werd Reina Hibma ook zélf nog eens flink in het zonnetje gezet door Dirk Norbruis voor

haar voortreffelijke begeleiding van de zangavonden in het afgelopen seizoen.





Tot besluit nog Samenzang:

Ga nu heen in vrede

Lemster Mannenkoor:

De Freonskip hâldt ús fêst

Teksten: Oscar Hammerstein/Eppie Dam
Comp.: Richard Rodgers/Arr.:G.M.Veldman

Hiermee was deze laatste zangavond van het lopende seizoen in Minnertsga beëindigd en kon er tot besluit nog een kopje koffie in de kerk worden gedronken.

We kunnen terugzien op een zéér geslaagde zangavond met een volle kerk met een dikke 400 bezoekers.

Een kleine foto-impresie van deze zangavond:











Staan applaus van het publiek

Oant in oare kear.....