

Concert met Hylke Speerstra in Workum 14 april 2012



Lemster Mannenkoor

[Home](#) [Koor](#) [Repertoire](#) [Concertagenda](#) [Foto's](#) [Contact/Gastb.](#) [Donateurs](#) [Links](#) [Leden](#)

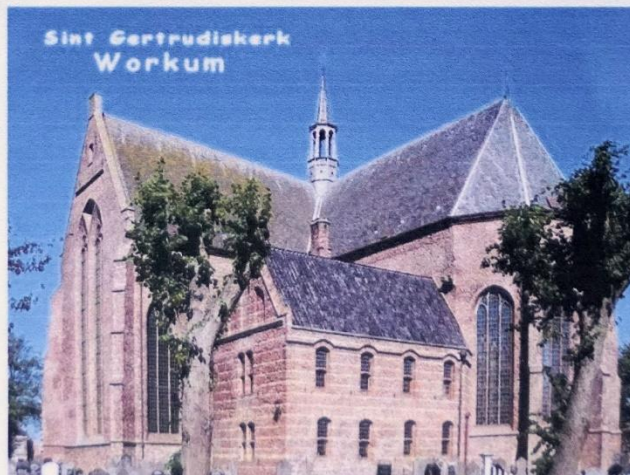
Op sneontejûn 14 april 2012 hat it

Lemster Manljuskoar



in konsert jûn yn'e

St. Gertrudis tsjerke fan Workum:



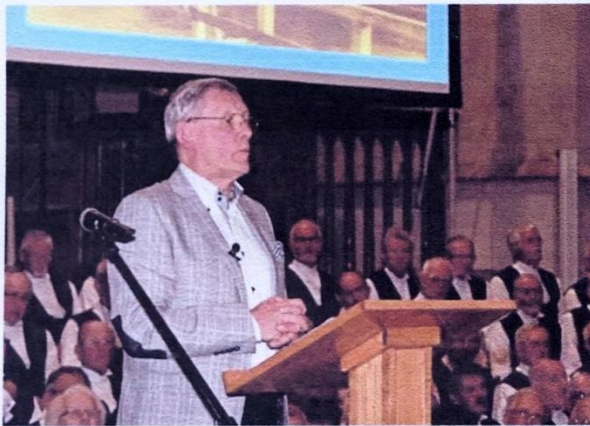
"De Freonskip hâldt ús fêst"

De freonskip hâldt ús fêst



It wie in konsert yn gearwurking mei de bekinde Fryske skriuwer

Hylke Speerstra

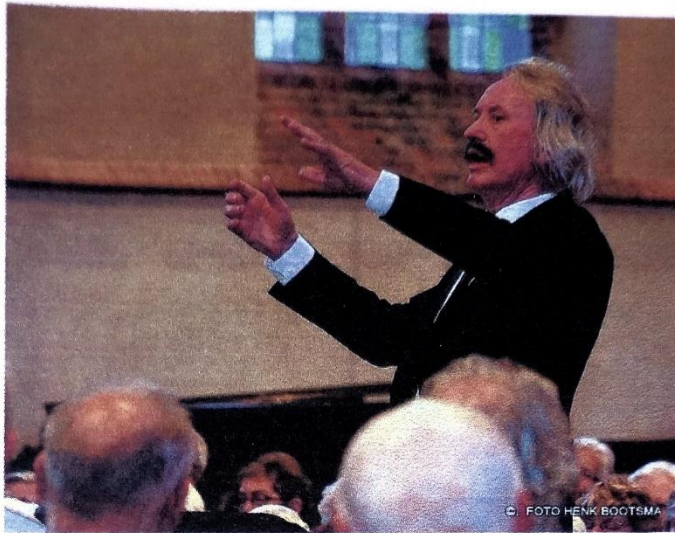


Hy hie in tal bydragen oer eftergrûn en libbensbeskriuwingen fan
Fryske emigranten út de earste helte fan de tweintichste ieu.

De ferhalen sloegen faak op emigranten út
de Fryske Súd West hoeke en ek út de omkriten fan Warkum.

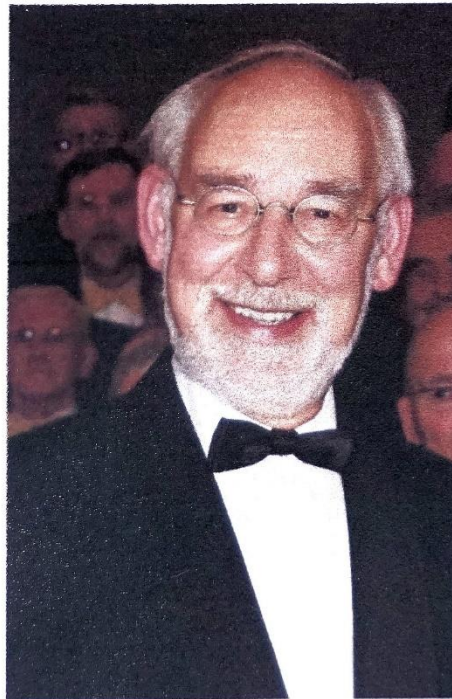
It koar stie ûnder lieding fan dirigint

Harm van der Meer.



It oargel waard bespile troch

Jan Kroeske



Fierders wie der ynbring fan soliste

sopraan **Marleen van Dijk**



Hja is goekunde fan de Lemsters want se hat meiwurke oan de DVD "Want in Bern is foar ús berne" en oan de CD "Jou ús in Dream".

Dan wie der nòch in kunde fan de Lemsters en dat wie:

Tenor Luilf van Dam



Luilf hat destiids meiwurke oan de CD's "Romte" en "It Heitelân"

Fierder wie der noch solozang fan ús eigen koarlid:

Bas Rients Agema



It konsert bestie út ôfwikseljend sjongen fan it koar en in oanslutend ferhaal van Hylke. Tekst en lieten foarmen sjongende en fertellende wei it tema. De ferhalen binne sadanich troch Hylke herskreaun dat se goed oanslute op de lieten fan it koar.

It koar sette it konsert útein mei it nûmer:



"Benedictus"

Uit Cecilia mis; bew.: Charles Guinod

Solo sang Marleen van Dijk





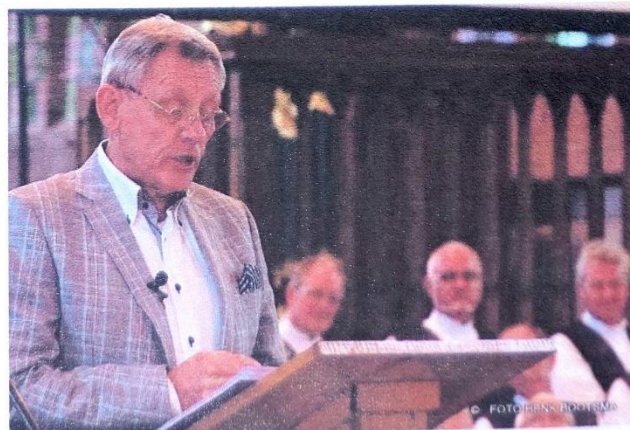
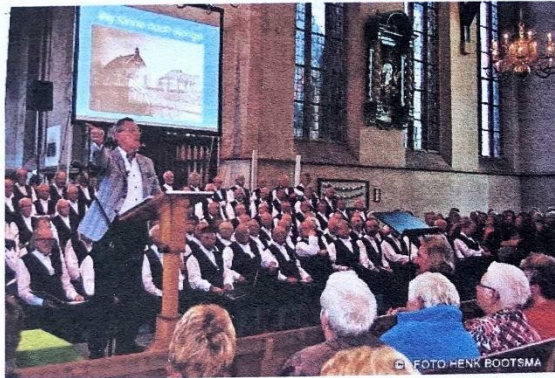
Dêrnei Hylke Speerstra:

"Wy kinne noch sjonge"

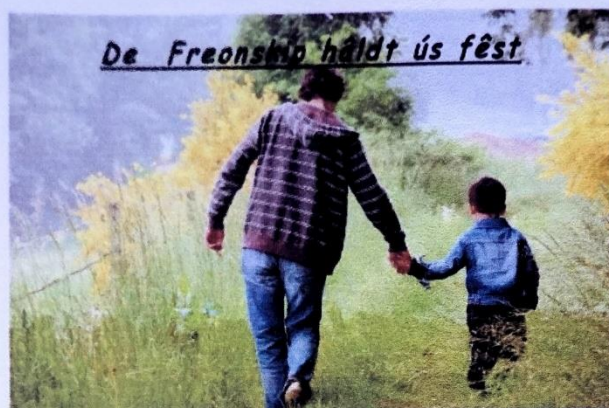
In impresje út it Heidenskip en Warkum fan eartiids. Njonken it hurde wurkjen wie der by it folk altyd in driuw nei de "muze". De ûnderlinge freonskip hold dit folk fêst.

Dermei wie ek it motto fan dizze jûn ferklearre.

Dit ferhaal is ûntliend oan in nij boek fan Speerstra dat noch ferskine moat.



Koar



"De Freonship"

Teksten: Oscar Hammerstein/Eppie Dam

Comp.: Richard Rodgers/Arr.: G.M. Veldman

Solist: Rients Agema



Speerstra

"Werom nei Brânbuorren"

In dramatysk ferhaal fan de Heidenskipster emigrant Okke van der Kamp

dy't mei pine yn it hert nei Kanada gie, mei leafde weromkaam; de leste kear as jiske fan him, dy't
utspraad waard op de Kninebuert yn 't Heidenskip.

Hiel bysûnder wie it feit dat syn widdo yn Fryslân werom wie foar in reuny en dertroch oanwêzich wie
by dit konsert!!

Dit ferhaal is skreaun nei in fragmint yn "It Ferfolch" op "It Wrede Paradys"



Koar



"De Terp"

Tekst: Bruorren Halbertsma

Comp.: W.A.Mozart/Arr.:Harm v/d Meer/Jan Overbeek

Speerstra

"It Middenpaad"

In dramatisearre ferhaal dat sich ôfspilet yn Bakhuzen anno 1948.

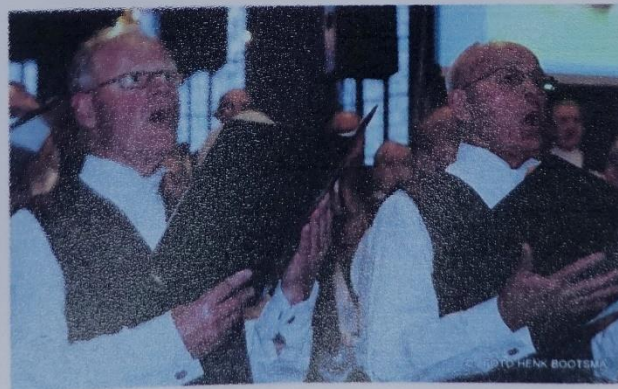
It ferhaal stiet yn "It Ferfolch" fan "It wrede Paradys"



"Jou ús in Dream"

Tekst: Eppie Dam

Comp. Lowell Mason



Speerstra

"De Treastfûgel"

In spesjaal as "fertelling" herskreaun fragment út Speerstra's nijste
novelle "De Treastfûgel"

It foarmet de basis fan de reade tried dy't troch it programma
mei it Lemster Manljuskoar rint.

It spilet yn it doarpke Hichtum.



Koar



"It Heitelân"

Tekst: J.L. van der Burg

Comp.: J.Lindeman/Arr.: Harm v/d Meer



Speerstra



"Ytsje stapt oan board"

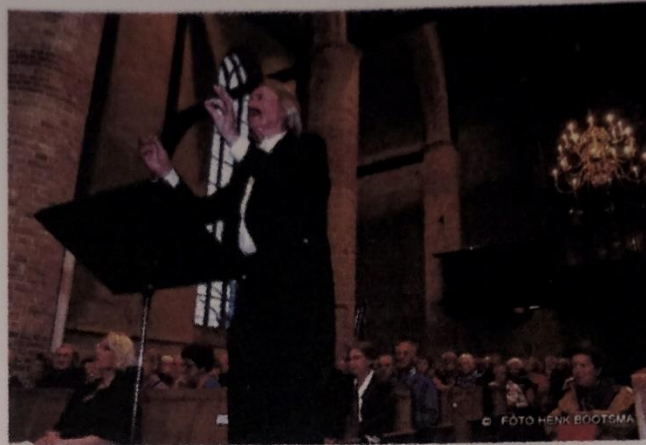
Ferhaal út "De Treastfûgel"



Koar

Tekst: J.L. van der Burg

Comp.: J. Lindeman/Arr.: Harm v/d Meer



Speerstra



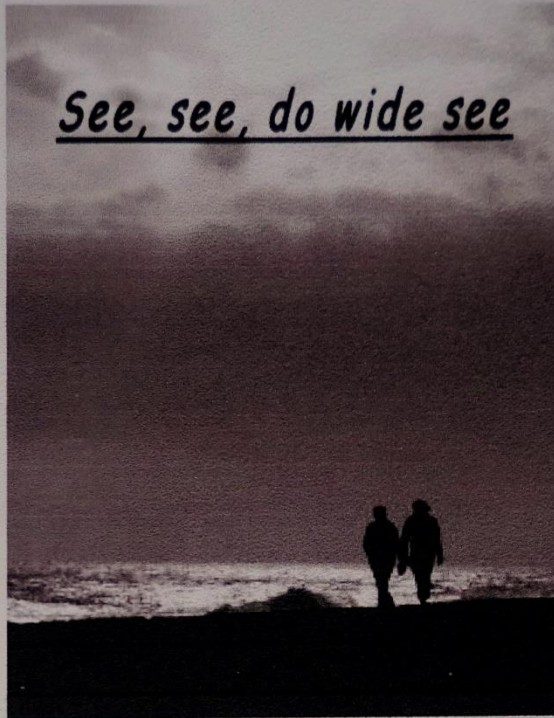
"Ytsje stapt oan board"

Ferhaal út "De Treastfûgel"



Koar

See, see, do wide see



"See, see, do wide see"

Tekst: Pieter Jelles Troelstra

Comp.: Ierske Folkswize/Arr.: Harm v/d Meer





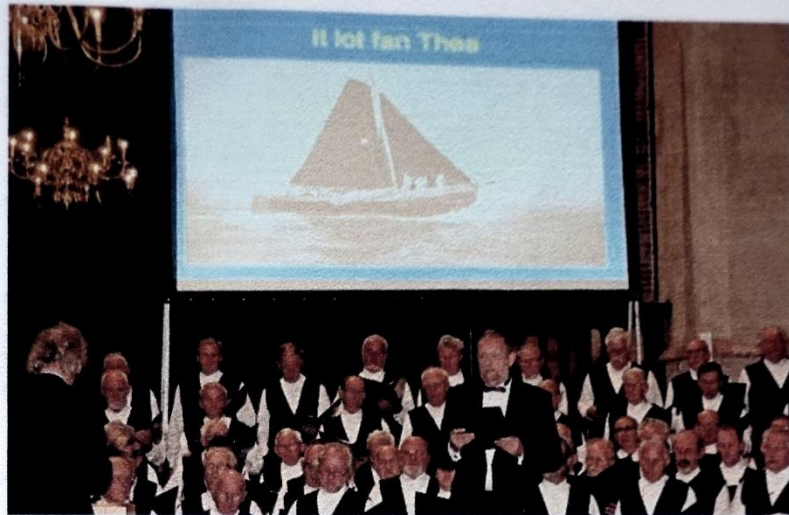
"It lot fan Tea"



Tekst: Fedde Schurer

Comp.:Roel Slofstra/Arr.:Jan Overbeek/Harm v/d Meer

Solozang Luif van Dam



Speerstra



"Kanada"

In los ferhaal dat Speerstra belibbe ûnder de iishockey finale
tusken Kanada en Amerika op de Olympyske Winterspelen yn Vancouver 2010



"O Canada" (Canadese volkslied)

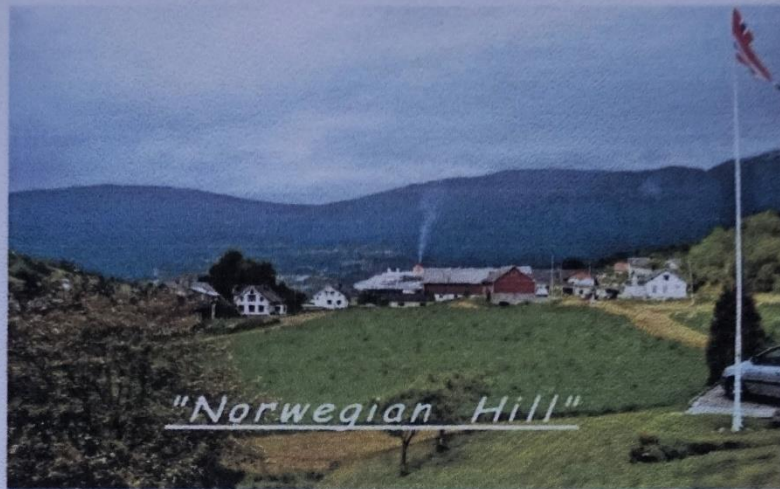
Tekst: Robert Stanley Weir

Comp.: Calixa Lavallée/Arr.: Harm v/d Meer

Mei Marleen van Dijk en it publyk



Speerstra



"Norwegian Hill"

In ferhaal út "De Treastfûgel"

Koar



"The Exodus Song"

Tekst: Pat Boone

Comp.:Ernest Gold/Arr.: Johan de Mey

—
Speerstra



"Yn Ruslân/Leningrad"

Ferhaal út "De Treastfûgel"

Koar



"Te-be Po-em"

Russisch Kerklied

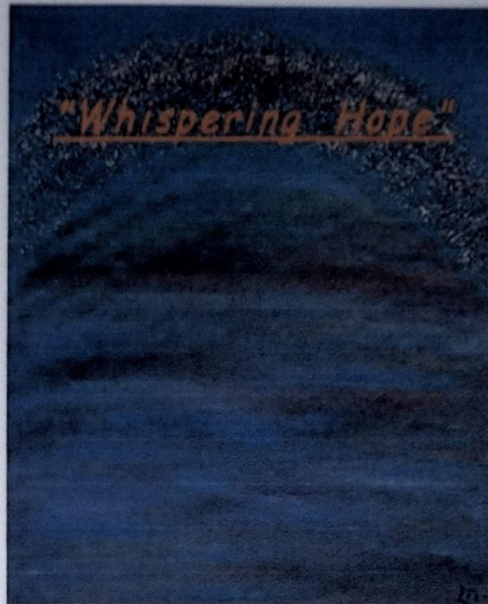
Speerstra



"Ynfaasje"

Ferhaal ut "De Treastfûgel"

Koar



"Whispering Hope"

Tekst: Septimus Winner/Friese vert. Sibbele Witteveen

Comp.: Septimus Winner/Arr.: Harm v/d/Meer

Solosang Marleen van Dijk

Speerstra



"De Moeting"

It slotferhaal út it boek "De Treastfûgel"

Koar



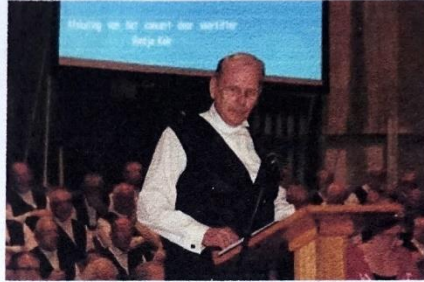
"Ea sjoch'k jim wer" (We'll meet again)

Tekst: Hughie Charles/Fryske Bew. Jurjen v/d Meer

Comp.: Ross Parker/Arr.: Harm v/d Meer

Mei sang fan Marleen van Dijk en it publyk

Hjirnei de ôfsluting troch koarfoarsitter Rintsje Kok mei in blomke foar artysten en sprekker.







Mei it sjongen fan it Frysk folksliet troch it koar yn'e mande
mei it publyk, kaam in ein oan
in tige slagge konsertjûn mei sa'n 400 besikers.



Neiskrift:

- Ein 2012 ferskynt by útjouwerij Atlas Contact it kompleete ferhaal
"De Troostvogel" (sjoch: www.hylkespeerstra.nl)
- Bûten de foto's fan ús eigen koarfotograaf Wim Ringnald, binne part fan de foto's yn dit
ferslach en foto site LMK makke troch freelance fotograaf Henk Bootsma út
Wommels
(sjoch: www.henkbootsmafotografie.nl onder het kopje Allerlei